

# Ромео и Джульетта

ИЮЛЬ  
2021

Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ  
ТЕБЯ!

КАКОЙ ИЗ ТЕБЯ  
РАЗВЕДЧИК?

ХАРАКТЕР  
ПО ПОЧЕРКУ

POSTER:  
DABRO

22 МИНУТЫ  
БЕЗ ВОЗДУХА

ЮРИЙ ДУДЬ -  
ЗВЕЗДА ЮТУБА

ОН ЛЮБИТ  
ТОЛЬКО ГИТАРУ

ХОРОШО,  
ЧТО ЕСТЬ ПАПА!





Бежит человек по улице  
С улыбкой на мокром лице.  
Бежит, рассекая лужицы;  
Бежит по колено в воде.

Уставились вслеп прохожие,  
Подумавши: «Ну и дурак!  
Чему улыбается? Холод же!  
Видать, в голове той бардак».

А он все бежит по улице...  
Плевать ему на зевак!  
Плевать ему, что простудится!  
Плевать ему, что дурак!

Бежит человек, улыбается,  
Бросая тепло сентябрю.  
Так новая жизнь начинается —  
Ему сказали: «Люблю».

*Екатерина Снигирева*

Весной так хочется любви,  
Объятий нежных, поцелуев.  
И чтобы счастье впереди,  
Когда гуша на бис танцует.

Весной так хочется мечтать,  
И верить в сказку по сюжету.  
И всей душой весь мир обнять,  
Да что там мир, и всю планету.

Весной так хочется летать  
На крыльях радости невинной.  
И, наконец, счастливой стать,  
Любимой, важной и не сильной.

Весной так хочется всем жить,  
Ловить улыбки близких взглядом.  
Весной так хочется любить,  
И просто знать, что кто-то рядом.

*Катерина Кейнси*



# ЛЮБОВЬ без ВЗАИМНОСТИ



**Здравствуй, уважаемая редакция!**  
**Меня зовут Макс. Хочу рассказать вам**  
**огну историю.**

Это случилось года два назад. Одним прекрасным днём я встретил её. Она была словно ангел, словно единственная звезда на небе. Я понял, что влюбился. Я был счастлив, как никогда.

Потом я узнал, что её зовут Екатерина. Я любил её тайно, только я знал про эти свои чувства.

Прошло больше года, но моя любовь пылала с каждым днём сильнее, крепче. Но я по-прежнему прятал эти чувства в себе.

Прошло ещё полгода. Я тогда играл на гитаре и пел в группе. Тут, в нашу школьную музыкальную группу взяли нового солиста. Это была она, Катя. И вот, я должен был петь с ней! Но я отказался...

Когда мы встретились с ней, она спросила у меня: "Почему?".

Правда, я сам не знал, почему. Но я сказал ей тогда, что люблю её. Люблю только её и хочу быть с ней. А она ответила очень просто:

- Это влюблённость, это скоро пройдёт!

Я знаю, у меня шансов нет, но я буду бороться до конца! И буду любить её всегда!

Любовь без взаимности – это очень такая болезнь, от которой нет лекарства...

*Макс Каверин,  
 с.Алкино, Башкортостан.*

## ЛЮБЛЮ БЫВШЕГО

**Здравствуй, моя любимая редакция!**  
**Я хочу рассказать мою историю. Думаю, мне от этого станет легче.**  
**Надеюсь, что если ему кто-нибудь скажет о том, что это написано в журнале, он поймёт свои ошибки.**  
**Поймет, как мне больно...**

Это произошло случайно. Я увидела его, когда он шёл с моей лучшей подругой. Они подошли ко мне, я попросила, чтобы она меня с ним познакомила.

На новогодней дискотеке у нас в школе сделали конвертики с поздравлениями. Можно было написать поздравление, имя и класс получателя.

Я решила написать ему о своих чувствах. Он мне ответил взаимностью.

В этот же вечер он проводил меня до дома.

После этого мы общались, как друзья. Но потом на 8 Марта мы пошли с ним в клуб. После клуба он меня поцеловал. Я была на седьмом небе от счастья.



# Хочу стать DJ - ем



**ДИДЖЕЙ** - главное лицо, а скорее даже, главный звукооператор любой дискотеки.

Это человек, который подбирает нужную музыку в нужный момент, чтобы завести танцующих, или наоборот, расслабить после активных зажигательных и ритмичных танцев.

Также диджей может изменить ритм любой музыки, просто прокручивая диски в нужном направлении.

Это, во-первых, очень хорошо сказывается на настроении танцующих, а во-вторых, разбавляет иногда монотонный ритм дискотеки.

Если, конечно, диджей - профессионал и делает все правильно.

Диджеи отслеживают популярные музыкальные хиты и смешивают (микшируют) их вместе, получая очень заводную танцевальную музыку.

Они могли бы взять какой-то определенный набор интересных мелодий и варьировать ими. Но этого очень мало.

Диджей должен учитывать место проведения дискотеки и участвующих в ней людей, и выбирать те треки которые актуальны именно в данный момент. В таких тонкостях и проявляется настоящее мастерство диджея.

Среди диджеев идет разделение на две подгруппы: Скретч и Микс.

## **СКРЕТЧ**

Это звуковой эффект, получаемый ручным прогёргиванием звуковой дорожки (взаг-вперёд, либо назад или вперёд), записанной на диске.

Во время скретча, как правило, диджей контролирует пластинку, направление ее движения и скорость. При этом другой рукой он работает с кроссфейдером, регулируя уровень звука.

## **МИКС**

Представьте, что играет несколько композиций одновременно. Но при этом они не переби-



# Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, НИКИТКА!

Всего 3 месяца назад я поняла, что он за человек на самом деле. Поняла, что он добрый, весёлый и искренний, заботливый и храбрый.

Он тогда мне очень помог. Оказался рядом и... неважно, что он сделал.

Нашей бесконечной вражде пришёл конец. Мы начали встречаться. Мне было очень хорошо с ним: душевно, тепло, весело.

Он мне нравился. Я была в него влюблена.

А в августе он уехал на год. Учиться и работать.

Раньше, когда какая-нибудь моя подружка говорила, что не могла заснуть всю ночь, я усме-

халась. Я только до кровати дохожу, вмиг засыпаю.

Теперь я поняла это. Не могу спать, всё время думаю о нём, о моём Никитке. В школе, отвечая у доски, дома – за завтраком, обедом, ужином, болтая с подругами, бегая с сестрой по магазину.

Когда он мне звонит, я кричу от счастья. Мы делимся новостями и болтаем.

*Я люблю! Очень сильно люблю тебя, Никитка! Только бы тебя увидеть, обнять и задушить в объятиях и больше никуда не отпускать.*

*И сказать тебе эти простые слова. Ведь ты их давно уже ждёшь.*



Надя Бавыкина,  
п.Ахтырский,  
Краснодарский кр.

## ЧТОБЫ ОНА ЗАМЕТИЛА

Здравствуйте, любимая редакция самого лучшего журнала!

Мы с сестрой дерёмся, когда доходит очередь в библиотеке читать ваш журнал. Помоему, ошибочно считать, что ваше издание только для девчонок. Вот я увидел, что парни тоже пишут (жаль только, не так активно, как девушки). Так что, я решился!

Тем более, что если вдруг вы захотите втиснуть мой стих на какую-нибудь страницу, его увидит ОНА и скажет мне... Да, я уже знаю, что она скажет: "Хм, ты стихи пишешь?" - и через минуту забудет об этом.

Но я не хочу думать о грустном, главное, чтобы она заметила мою фамилию...

Я на свету, а ты в тени.  
Хоть и не жгу, ты всё ж звони.  
Ты в небесах, а я в окне.  
Мой номер ручкой на стене.

Луна на крыше, дождь со мной.  
Мне б только слышать голос твой.  
Ты так горда, ах, извини!  
Кусочек льда, ну, позвони...

Ну вот и всё. Спасибо за то, что Вы есть! Желаю поменьше страдать от безответной любви.

Антон Шевчук,  
п.Куйтун, Иркутская обл.

# Стася Милославская

Молодая актриса Анастасия Милославская родилась 4 мая 1995 года в творческой семье. Папа Петр был музыкантом и радиоведущим, а мама Наталья работала переводчиком и моделью, а также пела.

Настя была единственным ребенком в семье, вдобавок поздним. Поэтому, по ее словам, родители сильно баловали ее.

Петр и Наталья поддерживали девочку в ее творческих устремлениях. Настя рисовала, играла на фортепиано и пела в хоре, а также занималась акробатическим рок-н-роллом и классическим балетом.

Когда девочка подросла, она записалась в театр-студию «Рампа», что и определило ее дальнейшую судьбу. Получив аттестат о среднем образовании, Анастасия отнесла документы в Школу-студию МХАТ, куда и поступила.

Сегодня на счету Стаси больше 20 ролей в фильмах и сериалах, среди которых «Конная полиция», «90-е. Весело и громко», «Стрельцов», «Совершенно летние» и другие.

- Стася, многие люди долго ищут себя, а вы сразу поняли свое призвание.

- Не сразу. Все началось случайно, с хобби. Я занималась

музыкой, классическим балетом, акробатическим рок-н-роллом. Но в двенадцать лет попала в театральную студию, и не ожидала, что меня настолько затянет.

У меня появилось другое окружение, мои одноклассники перестали мне быть интересными, учеба отодвинулась на второй план. А самым главным стали представления, спектакли, которые мы готовили.

Я не предполагала, что стану актрисой, все произошло очень органично. Можно сказать, что я плыла по течению.



- В школе вы пользовались популярностью?

- Нет. Меня обижали. Это такая достаточно часто встречающаяся история у артистов, которые рассказывают про то, как ощущали себя в школе белыми воронами и были объектом насмешек.



Я не очень вписывалась в какие-то форматы красоты: худая, грудь нулевого размера. Естественно, в подростковом возрасте это было предметом для шуток, сейчас есть такое модное слово - буллинг.

Я даже специально плохо читала стихи на литературе, потому что не хотелось привлекать к себе дополнительное внимание: не дай бог, меня заподозрят в том, что я люблю поэзию, и начнут высмеивать мое увлечение.

Глупость, конечно, но в подростковом возрасте дети бывают особенно жестоки.

- Получается, боялись тогда проявить себя.

- В школе - да. В театральной студии все изменилось, там меня окружали такие же ребята, как я сама. А в школе у всех были дру-



При Петре I в России было создано спецведомство по приему челобитных и жалоб, которое называлось... рэкет-мейкерство.

У короля ужасов Альфреда Хичкока не было пупка.



Французский король Карл VI верил, что сделан из стекла, и не позволял прикасаться к себе.

Он боялся упасть и разбиться и потому велел прикрепить железные стержни к своей одежде.

В армии Наполеона солдаты могли обращаться к генералам на "ты".



Фидель Кастро попал в Книгу рекордов Гиннеса, пережив 638 покушений, в числе которых были яд в сигарах и бомба в бейсбольном мяче.



В 1447 году Эдвард IV законом запретил игру в крикет! Но вскоре закон перестали соблюдать. Возможно, зря.

Во всяком случае, если бы этот закон соблюдался, британская история была бы иной, - в 1715 году принц Фердинанд, наследник престола был убит шаром во время игры в крикет.



Вроде бы яснее ясного - если ты король по имени Георг, не пей горячий шоколад, покойничком, станешь.

Однако, король Георг VI тоже однажды выпил чашку горячего шоколада - и на другое утро его нашли мертвым.

# Какой из тебя

## РАЗВЕДЧИК?



*Это старые, знакомые для тебя вопросы. Ответь и по числу правильных ответов узнаешь, какой из тебя разведчик.*

1. Какой узел нельзя развязать?
2. Какой месяц короче всех?
3. Может ли страус называть себя птицей?
4. Что у человека под ногами, когда он идет по мосту?
5. Что ничего не весит, а с земли не поднять?
6. На какой вопрос нельзя ответить «Да»?
7. На какой вопрос нельзя ответить «Нет»?

8. Каким гребнем голову не расчешешь?

9. Что можно приготовить, но нельзя съесть?

10. Как можно поместить 2 л молока в литровую банку?



11. Какое число становится больше, если его поставить на голову?

12. Сколько месяцев в году имеют 28 дней?

13. Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу?

### **Результаты:**

**13 ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ** - да ты настоящий начальник разведки.

**9-12 ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ** - ты - секретный агент, ну, или шпион.

**5-8 ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ** - ты, конечно, работаешь в разведке, но должность у тебя не очень - секретный уборщик секретных помещений.

**0-4 ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТА** - расслабься, ты - живая мишень.

1. Железнодорожники.
2. Май — всего три буквы.
3. Нет — он не говорит.
4. Подшва обуви.
5. Тень.
6. Вы спите?
7. Вы живы?
8. Петушиным.
9. Уроки.
10. Сварить из него супшен-ку.
11. Число 6.
12. Все месяцы - 12.
13. Почтовая марка.

### **ОТВЕТЫ:**

# ВСЕ ТОЛЬКО О ЛЮБВИ



Самый лучший способ сказать кому-нибудь, что он красивый - это просто сказать ему: «Я тебя люблю!»

Если человек говорит, что он вас любит, это еще не значит, что он любит только вас...

Если нет того, кого любишь, приходится любить то, что есть!

Любовь она, как небо - у нее нет границ.

Любовь переносит и прощает все, но ничего не прощает.

Парень поймет, как дорога ему девушка, если возле нее окажется другой.



Любовь помогает убить время; время помогает убить любовь.



Не люби того, кто у тебя есть, а достигай того, кого любишь.



Нет невозможного, когда по настоящему любишь...



Не плачь, потому что это прошло; улыбнись, потому что это было.



Любовь смертельно красива и жизненно убийственна, на ее шипах наша кровь, на ее цветках наши тела.

Любовь рождается из ничего и умирает из-за всего!



Любовь - это не значит найти человека с которым ты можешь жить, а значит - найти человека без которого ты не можешь жить...

Любовь сама не имеет смысла, она придает смысл всему остальному.

